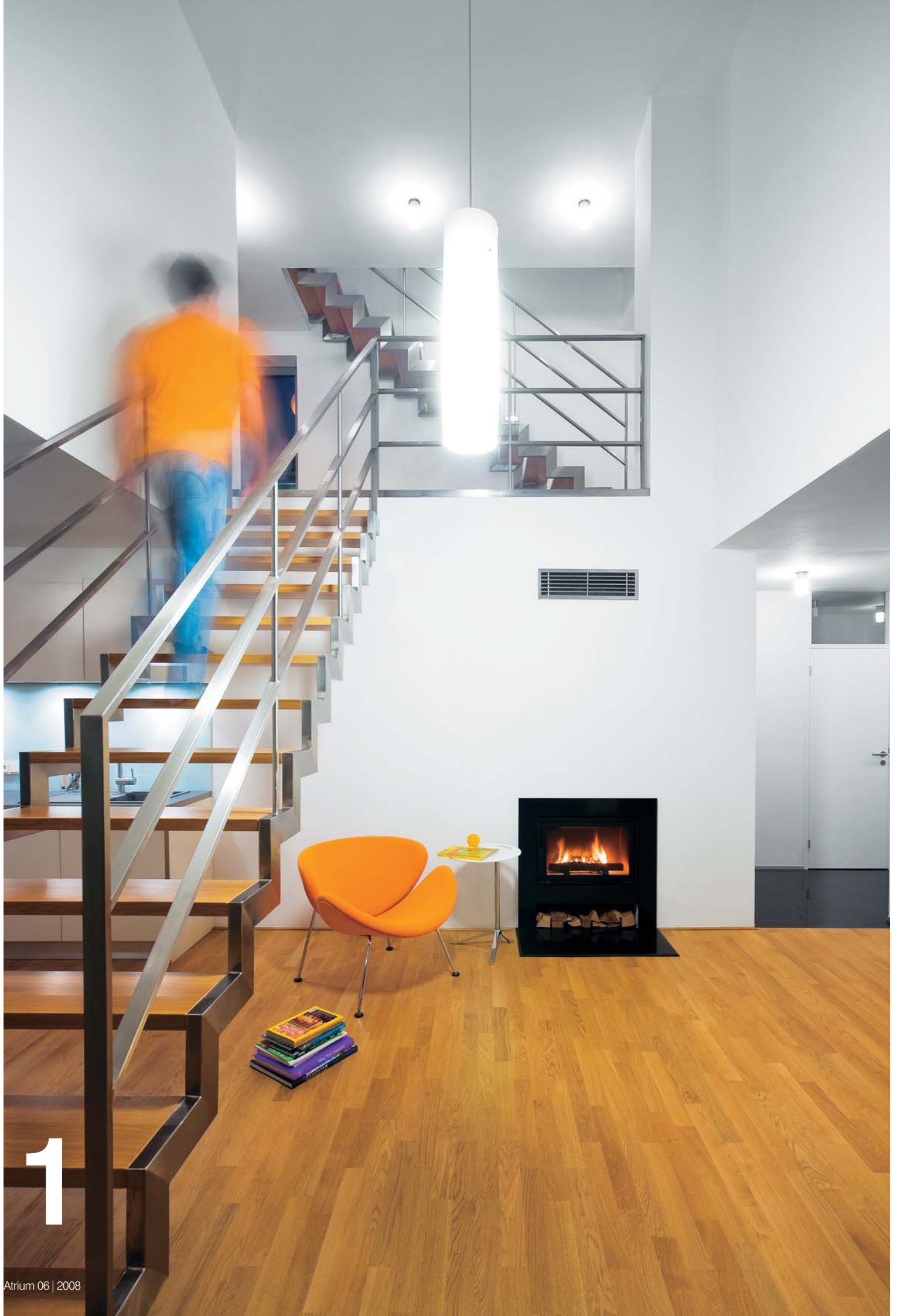




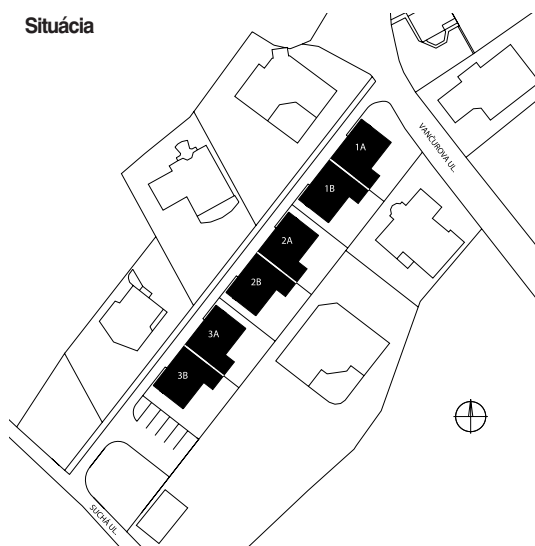
1

1: Jednotlivé podlažia sú previazané decentnými prienikmi priestorov tak, aby sa uchovala ich autonómnosť, ale zároveň nestratili schopnosť vzájomnej komunikácie.

2: Trojica dvojdomov je zoradená do jednej priamej línie, takže vstupné priečelia vytvárajú dojem komornej mestskej uličky.

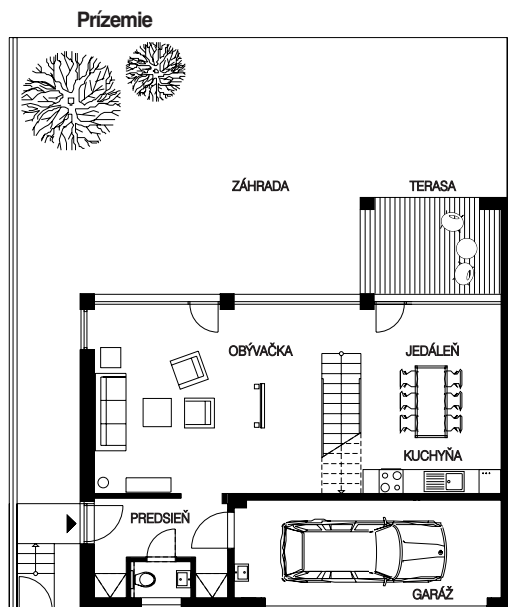


Situácia

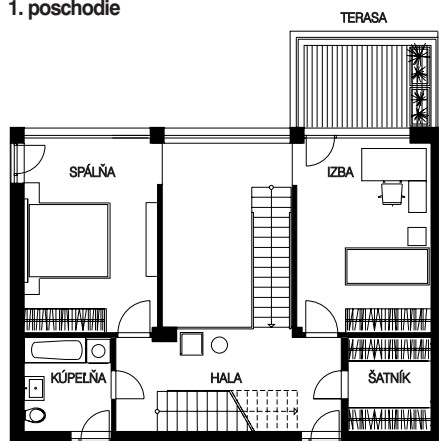


PRIAMA REČ

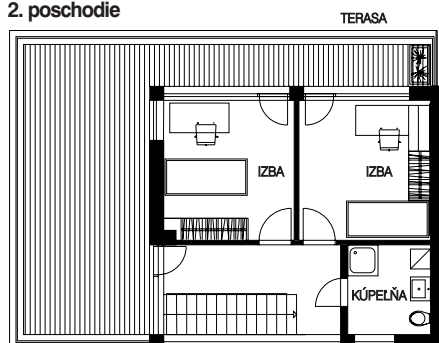
Čistota a priam elementárna jednoduchosť to je jazyk, ktorý obratne ovláda trojica duplexov na bratislavskej Kolibe. **Text: Elena Alexy / Foto: Paťo Safko**



1. poschodie



2. poschodie



3: Biela puristická architektúra s jasne čitateľnou funkciou maximálne využíva danosti parcely. Na výber sú až štyri výškové úrovne, z ktorých možno sledovať prekvapivé výhľady na Bratislavu a masív karpatských lesov.

«S architektom nás spájali rovnaké vízie a absolútny dôraz na detaily. Vidíme to, čo iní nevidia, a práve v tom vnímame podstatu dobrej architektúry.»

Tibor Kéry a Marián Tóth, investori



Hovorí sa, že nevstúpiš dvakrát do istej rieky. U nás v Atriu to však akosi neplatí. Hoci by sme radi písali vždy len o celkom nových veciach, domoch a najmä ich tvorcach, neraz musíme riešiť dilemu, či opäť zasvätiť priestor niekomu, komu sme sa už raz alebo aj viackrát dôkladne venovali. Dobrého však nikdy nie je dost, a tak sa často vraciame k tým istým dizajnérom či architektom. Medzi naších «štamgastov» sa nespochybniteľne počíta aj architekt Zoran Michalčák. V jeho prípade biblický výrok o vstupovaní do rieky opúšťa pôvodný význam a mení sa na antitézu, ktorá sa sama spätne potvrdzuje. Michalčák totiž znova zrealizoval koncept, ktorý už raz

použil, hoci v iných priestorových, časových i ľudských súradniciach. Medzičasom si však jeho dispozičná štruktúra rodinného domu a výsostne biela, pravouhlá architektúra získala ďalších fanúšikov, ktorí sa plne stotožňujú s týmto modelom bývania. K nim patrí aj dvojica investorov Tibor Kéry a Marián Tóth, ktorých so Zoranom Michalčákom načas spojila projekcia a výstavba skupiny viliek na bratislavskej Kolibe. Projekt na realitnom trhu figuruje pod dvojicou názvov Kondomínium Koliba a Tiché bývanie. Ten druhý je však výstižnejší. «Bratislavská Koliba vždy bola iná, výnimočná. Nielen kvôli prírodným danostiam a pôsobivým výhľadom, ale aj vďaka tichému prostrediu napriek blízkosti centra mesta. Má ›



4



* Profesionálne dráhy Tibora Kéryho (vpravo, 42) a Mariána Tótha (50) sa spojili okolo roku 2004, keď ich mimoriadne kvality pozemku na bratislavskej Kolibe priviedli k stavebno-investičnej vízii prvotriednej architektúry a komfortného bývania. V náročnom projekte zúročili nielen vzdelanie, obaja sú absolventmi Slovenskej technickej univerzity v Bratislave, odbor pozemné staviteľstvo, ale aj vlastné skúsenosti z praxe. Tibor Kéry do projektu vložil know-how, ktoré získal počas viac než desaťročného pôsobenia v pozícii projektového manažéra, konzultanta medzinárodných realitných spoločností a neskôr lídra firmy Projekt BAU. Marián Tóth pridal nemalý tvorivý a realizačný potenciál ako zakladateľ a hlava prosperujúcej spoločnosti SOMAT, ktorá sa od roku 1990 venuje stavebnej činnosti, projektovému manažmentu, správe budov a technologických zariadení a je zároveň realizátorom tohto projektu.

Blížšie informácie o projekte Tiché bývanie získate na +421 903 765 869, kery@tichebyvanie.sk alebo na www.tichebyvanie.sk.

TIBOR KÉRY A MARIÁN TÓTH, DEVELOPERI PROJEKTU TICHÉ BÝVANIE NA KOLIBE V BRATISLAVE

Ako a kde momentálne bývate?

Tibor Kéry: Zatiaľ byvam v bytovom dome v bratislavskej Dúbravke s výhľadom na nádhernú zeleň Devínskej Kobyly, ale už sa teším na bývanie v našom dokončenom projekte na Kolibe.

Marián Tóth: Moderne, pohodlne, v tesnej blízkosti práce, obklopený všetkými a všetkým, čo mám rád. Vyhovuje mi to.

Čo a kde by ste najradšej postavili?

TK: Mám rád krásne a kvalitné domy, ktoré dlhodobo prinášajú pohodu a prosperitu. Preto by som rád zúročil skúsenosti v ďalšom projekte dizajnového bývania v niektorej z dobrých bratislavských štvrtí.

MT: Závisí to od momentálneho nápadu, príležitosti. Nemám ambície najväčšie, najvyššie ale niečo, z čoho budem mať radosť ja, úžitok a potešenie všetci, ktorí vidia a cítia podobne. Teraz je to prestavba domu v Starom meste, ktorému vraciame jeho pôvodný charakter a dušu.

Ktoré súčasné architektonické dielo vás nedávno najväčšmi zaujalo?

TK: Vždy ma zaujímali domy, ktoré sú citlivo zasadené do priestoru. Nedávno som objavil dom v Ticine od architekta Luigiho Snozziho. Obdivujem, ako dokázal vytvoriť vzťah medzi architektúrou a prostredím.

MT: Nezvyčajný skalný kostol v nezvyčajnom prostredí s pozitívnu energiou a svetlom – Helsinki.

Čím je podľa vás projekt Tiché bývanie výnimočný?

TK: V Bratislave ešte nie je veľa skutočne hodnotných domov. Vytvorili sme domy, ktoré sú trendom pre moderné mestské bývanie. Ich majiteľov bude tešiť technická dokonalosť aj okolité príjemné prostredie s úžasným výhľadom na celé mesto.

MT: Všetkým, v každom prípade tým, že to, čo slubuje, aj dáva. Je to tiché, moderné, príjemné a komfortné bývanie v atraktívnom prostredí.

4: Vzdušné schodište uprostred hlavného priestoru prízemie delí na dve pobytové zóny: na jednej strane je obývačka s kozubom, na druhej kuchyňa s jedálňou.

› skrátka jedinečný charakter,» hovorí Marián Tóth. «Navyše dlhodobé merania čistoty ovzdušia Kolibu zaraďujú medzi najčistejšie lokality v Bratislave,» dodáva Tibor Kéry. Skupina troch viliek, respektíve duplexov, je skutočne obklopená nápadným tichom, aké v meste patrí k najväčším benefitom. Je to však iba jedna z predností, na ktoré si budúci majitelia «bytov» isto radi zvyknú.

Elitné koordináty | Pozemok bol pôvodne pásom záhrady vloženej medzi dvoma ulicami, Vančurovou a Suchou. V susedstve sú len rodinné domy a ich dnes už košatá zeleň. «Parcela si nás získala svojou zaujímavou polohou. Stojí akoby na vrchu kopca, takže sa zvažuje na všetky strany. Potenciálne riziko znehodnotenia výhľadov v budúcnosti je teda minimálne,» objasňuje Marián Tóth. Napriek pôvodným kvalitám parcely sa však projekt nevyhol náročným terénnym úpravám, ktoré si vyžiadali dlhú prípravu. Trpezlivosť bolo treba aj na začiatku spolupráce so Zoranom Michalčákom. «Zoranov rukopis nám je veľmi blízky. Poznali sme jeho práce, spôsob, akým narába s priestorom a svetlom, a najmä osobitý cit pre detaily. Trvalo to však pol roka, kým si na nás vôbec našiel čas,» spomína Tibor Kéry. Od toho momentu sa však cesty architekta a investorov na niekoľko rokov pevne poprepletali do intenzívneho pracovného vzťahu. Investorov s architektom totiž spájala aj rovnako vysoko nastavená latka nárokov na kvalitu, ktorá sa nekamaráti s ústupkami. Dlhé hľadanie dodávateľa stavby nakoniec

skončilo takpovediac doma a stavbu trojice dvojdomov realizovala firma Somat, ktorej šéfuje sám Marián Tóth. Tak sa podarilo skĺbiť všetky architektonické i investorské vízie spolu s precíznou stavebnou a remeselnou prácou a výsledok stojí za to skúmať takmer po milimetroch. Až do takej dôslednosti totiž siahali výkony projektantov i realizátorov stavby nabitej nielen špičkovou architektúrou, ale aj prvotriednymi materiálmi a technológiami.

Plná výbava | Investorská dvojica Kéry – Tóth pôvodne uvažovala o výstavbe holodomov. Podlahy, steny, základné inštalácie a dosť. V priebehu projekcie však začali postupne pridávať ďalšie bonusy. A evidentne ich to začalo viac baviť. Poctivo študovali všetky možné stavebno-technické novinky, hľadali dodávateľov a keď ich nenašli na Slovensku, neváhali do procesu zapojiť zahraničné spoločnosti. «Naším cieľom bolo vytvoriť ozaj komfortné bývanie, akoby sme stavali sami pre seba. Plávajúce podlahy, sadrokartóny a plastové okná považujeme za nezlučiteľné s pojmom luxus a už vonkoncom nie s touto kategóriou architektúry,» hovorí Marián Tóth. «Hlavnou témou Tichého bývania je predovšetkým súčasná architektúra nadčasových parametrov, ktorej zodpovedá aj úroveň integrovaných technológií s dôrazom na maximálnu životnosť a ohľaduplnosť voči životnému prostrediu,» pripomína Tibor Kéry. Samozrejmosťou viliek je okrem iného úsporná prevádzka vykurovania a ohrevu vody prostredníctvom kondenzačných kotlov Viessmann, podlahové ›

INFORMÁCIE O STAVBE

Názov: Tiché bývanie / Terasové domy Koliba – tri duplexy so záhradkami a garážami

Miesto: Vančurova a Suchá ulica, Bratislava

Autor: Zoran Michalčák – m studio

Investori: KTMT spol. s r.o., Tibor Kéry a Marián Tóth, Konzorcium Somat a Projekt Bau

Stavebník: SOMAT spol. s r.o.

Projekt: 2004 – 2006

Realizácia: 2006 – 2008

Celková plocha jedného bytu: 231,8 m² (bývanie – 167,8 m², terasy – 64 m²)

Dispozičná štruktúra: šesť rovnakých trojúrovňových obytných jednotiek spojených do zrkadlovo obrátených dvojíc, prízemie – vstupný priestor, WC, obytná hala so schodištom, jedálňou a kuchyňou, záhradná terasa, garáž;

1. poschodie – dve izby, šatník, kúpeľňa s WC, terasa; 2. poschodie – dve izby a kúpeľňa s WC, terasa; strecha – terasa

Konštrukcia: železobetón a klasické tehlové murované steny, hliníkové zasklené steny a okná s izolačným dvojsklom plneným argónom

Vykurovanie a technické vybavenie: podlahové kúrenie, pri zasklených stenách konvektory, kondenzačné kotly Viessmann, kozubová vložka, chladené stropy s vlastnou chladiacou jednotkou, systémové meranie a regulácia v každej miestnosti samostatne, elektronické filtrovanie vody, inteligentný zavlažovací systém s využitím dažďovej vody a samostatnou retenčnou nádržou, odhlučnená dažďová kanalizácia, odvetrávanie Limodor, zabezpečovací systém a videovrátnik

Materiály v exteriéri: kontaktný zateplovací systém, omietky, hliníkové zasklené steny a okná Heroal, hliníkové žalúzie s automatickým aj manuálnym ovládaním Hella-Krülland, antikorové sokle, atiky Rheinzink, antikorové zábradlia, antikorové komíny, sklenené markízy nad vstupom, vonkajšie terasy s roštom zo slovenského agáta, vstavané svietidlá BEGA a Limburg, sadová úprava

Materiály v interiéri: vápenno-cementové omietky, drevené masívne parkety dub alebo merbau, dlažba čierny zimbabvský granit, drevené «H» zárubne a dvere s nadsvetlíkmi a antikorovým kovaním, antikorové vnútorné schodišťa a zábradlia, zábradlia z bezrámových sklenených platní, bezrámové interiérové fixné presklenia, kuchynská linka so spotrebičmi, kúpeľňová keramika Laufen, Kaldewei a Lineabeta, batérie Lineabeta, vstavané svietidlá BEGA a Limburg

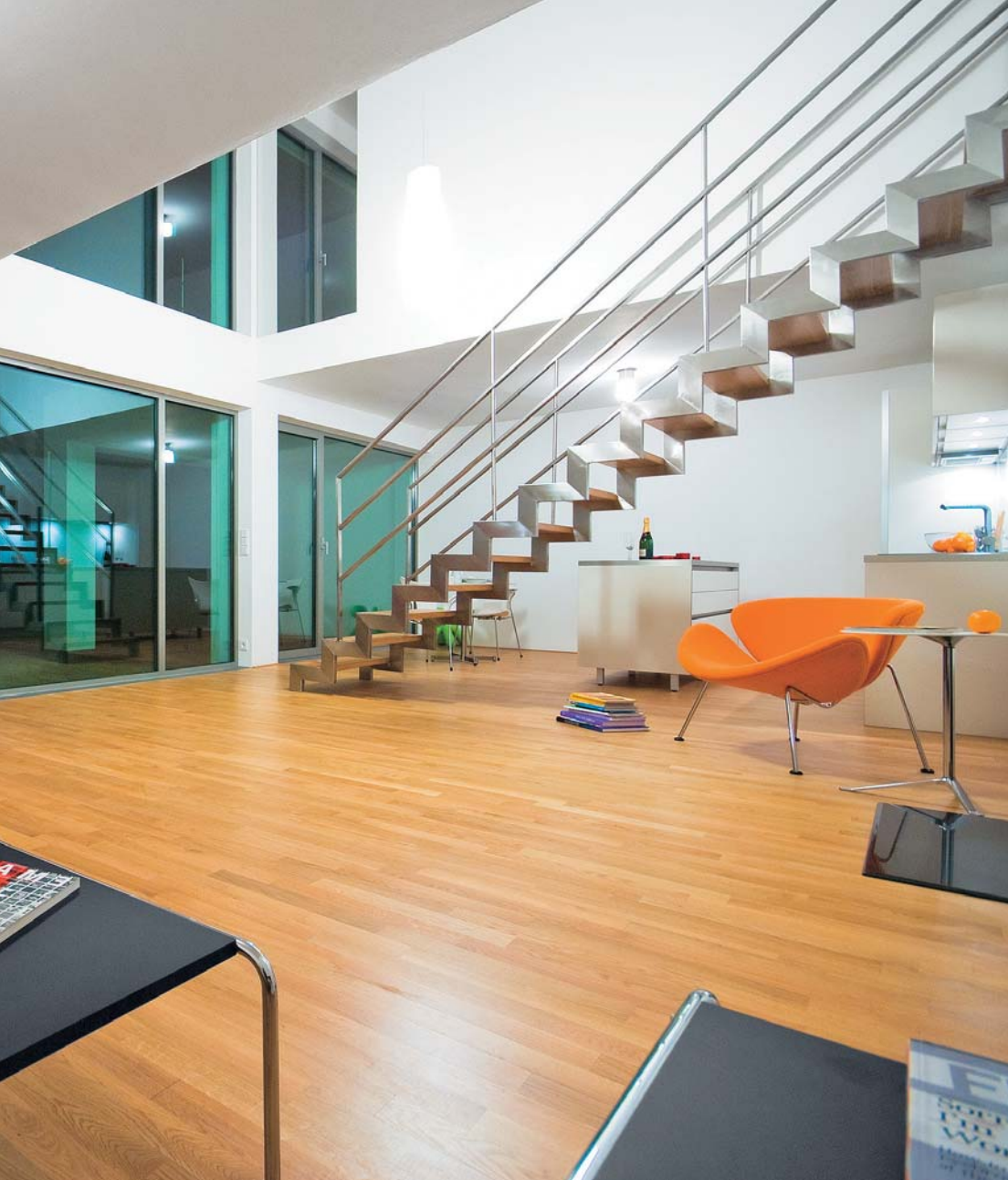


5: Projekt myslel na každý detail: plot, bránka, stĺpik so zvončekmi, poštovou schránkou a osvetlením, nenápadná sklenená markíza nad dverami, antikorový sokel... všetko vytvára jedinečný dôkladne premyslený celok.



› vykurovanie, doplnené pri veľkých preskleniach samostatne riadenými podlahovými konvektormi, chladené stropy s vlastnou chladiacou jednotkou, samostatné meranie a regulácia pre každú miestnosť zvlášť či elektronické zabezpečenie a videovrátnik. Tepelnú pohodu v lete okrem chladených stropov zaručuje automaticky ovládaný systém veľkoformátových exteriérových žalúzií. Záhradný zavlažovací systém vie využiť dažďovú vodu zachytenú v retenčných nádržoch, čistý vzduch na toaletách je v réžii patentu Limodor, ktorý odsáva zápach priamo z WC misy. A navyše sú v základoch zabudované tieniace geopatogénnych zón. Nadšeniu z progresívnych technológií teda sekundovala úcta voči dávnyim poznatkom stavebnej biológie, na ktorú doposiaľ nie všetci nazerajú s adekvátnym rešpektom. Oba «brehy» poznania sa tak spojili do jediného harmonického celku, aby stopercentne slúžili hlavnému zámeru – vytvoriť zdravé bývanie v hodnotnej architektonickej forme.

Holá pravda | Zoran Michalčák sa neomylné drží toho, čo mu ide najlepšie. Spôsobov, ako navrhnuť dobrú architektúru, je niekoľko, ten svoj však už zopár rokov cizuluje s priam tvrdohlavým oduševne-



6: Napriek zámernej jednoduchosti interiéru nepôsobí chladne a neosobne. Jeho čistá podstata mu dáva značnú otvorenosť voči mobiliáru a doplnkom, ktoré sa stanú jeho súčasťou. Unesie skutočne všeličo: od najnovších dizajnových vychytávok cez overenú klasiku až po starožitné kusy.

ním. Duplexy na Kolibe sú čítankovou ukážkou Michalčákovej architektúry, ktorú definuje niekoľko základných znakov: hmotové i dispozičné riešenie ovláda prísny pravouhlý raster s tendenciou k symetrii, hlavné priečelie tvorí rámová konštrukcia s veľkoplošným zasklením, ostatné fasády sú skôr uzavreté, steny sú zásadne biele, zvonka aj zvnútra, terasami sa nešetrí a tá najdramatickejšia je celkom hore.

Obytný priestor je otvorený a spojený s kuchyňou, jedálňou a záhradnou terasou, na poschodí nechýbajú výhľady či priehľady na spodné podlažie. Architektonický výraz je až okázalo priamočiary, žiadne dekorácie, zložité vrstvenia, farebné plochy či materiálové koláže. Sám Michalčák na túto tému hovorí: «Na niekoho môže moja architektúra pôsobiť suchopárne, ale vo výsledku je práve tento purizmus ideálny na to, aby čo najviac vynikli najpodstatnejšie substancie architektúry, teda priestor, ktorý ohraničuje, a najmä pozitívne emócie, ktoré sprostredkúva.» A to je priama cesta k architektonickej dlhovekosti. Terasové domy na Kolibe nepotrebujú žiadne módné barličky, aby si ich niekto všimol. Ich estetická i prevádzková kondícia je a ešte dlho zostane stabilne vysoká a rovnaké parametre má aj bývanie, ktoré ponúkajú.

Volume 4 Bratislava

PechaKucha Night
BRATISLAVA

Architekti, dizajnéri, výtvarní umelci. Naživo!

štvrtok / 11. 12. 2008 / 20:20 hod.

Hotel Kyjev / Bratislava / Kamenné námestie

„Dajte architektovi do ruky mikrofón a ste lapení na hodiny“, popisuje svoje doterajšie skúsenosti s prezentáciami a počiatky vzniku Pecha Kucha Night Mark Dytham. Aby vylúčil túto hrozbu hľadal formát, ktorý by ju vopred znemožnil. Riešenie predstavuje pevný systém PKN: každý autor má k dispozícii 20 obrázkov, z ktorých každý zostáva na projekčnom plátne 20 sekúnd. Na jedného autora teda pripadá presne 6 minút 40 sekúnd. Toto pravidlo rovnosti odstraňuje dlhé reči a dáva šancu viacerým tvorcom – architektom, dizajnérom a výtvarným umelcom predstaviť svoju tvorbu v rámci jedného večera.

Pecha Kucha [peča kuča] je japonský výraz pre označenie zvuku vznikajúcom pri konverzácii.

organizátori:

PUNKT.



generálny partner
v roku 2008:

**Autodesk
ŠTOR CAD
Computers s.r.o.**

Partneri v roku 2008:



projekt podporili:



hlavný
mediálny partner:

týždeň

mediálni partneri:

designum

Atrium



projekt



ARCHINET.SK

archiweb.cz



www.pechakucha.sk
www.pecha-kucha.org