

RD NA STĽPOCH

BRATISLAVA

ZORAN MICHALČÁK

LEVITUJÚCI DOM

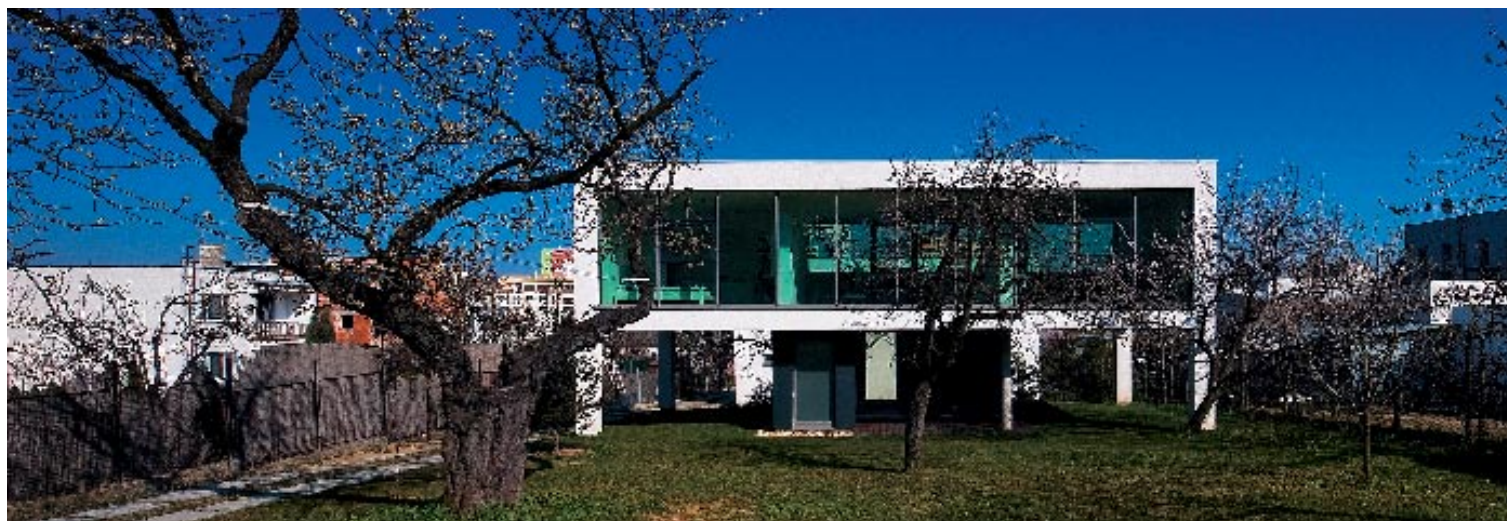
Bratislava rastie a hustne. Vznikajú nové obytné štvrte a zahusťujú sa staré. Dovtedy voľné parcely a záhrady uvoľňujú miesto novým stavbám. Väčšina starousadlíkov preto sleduje s nedôverou akýkoľvek stavebný ruch vo svojom okolí a obáva sa negatívnych dopadov na kvalitu svojho doterajšieho bývania. Ináč to nebolo ani v tomto prípade. Kedysi samostatná obec sa postupom času stala časťou Bratislavy a tak tu v miestami rozporuplnom susedstve nažívajú zvyšky pôvodnej vidieckej zástavby, tzv. individuálnej bytovej výstavby z obdobia socializmu a panelové sídlisko.

Typickú úzku a dlhú parcelu, pôvodne prislúchajúcu k malému domčeku primknutému k uličnej čiare, architekt osadil troma rodinnými domami so spoločnou prístupovou cestou. Radené s dostatočným odstupom priečne za sebou na miernom svahu, vytvárajú dojem parkových pavilónov. Jednoduchá minimalistická architektúra, biele fasády a veľkorysé presklené plochy spolu s pestovaným trávnikom a večer podsvietenými korunami stromov tento pocit ešte viac umocňujú. Každý z troch domov bol navrhnutý pre individuálne požiadavky klienta, pričom architekt ako vždy zostal v strede diania. Patrí mu prostredný z nich. Odlišuje sa aj koncepčne – zatiaľ čo obytné miestnosti ostatných

dvoch majú na prízemí priamy kontakt s terénom, tento sa vznáša uprostred. Prízemie tvorí len malé zádverie s hygienickým zázemím a miniskladom záhradného náradia. Vstupná spevnená plocha s deckingom z exotického dreva slúži zároveň ako krytá terasa pre letné posedenia. Krytá zatrávnená časť poskytuje dostatok priestoru pre príjemný pobyt vonku aj v nepriaznivejšom počasí. Celá stavba zaberá minimum pozemku, čo priestor medzi ostatnými dvoma domami odľahčuje a nepôsobí stiesnene. Svoju obľúbenú trasu tak nemusel zmeniť ani ježko, ktorý sa v noci špacíruje z jedného konca záhrady na druhý.

Použité materiály ešte viac umocňujú architektonický zámer, ktorý sa vtipne pohráva s optickým klamom. Tmavošedý alucobond použitý na fasáde má v slnečných dňoch farbu tieňa a sokel obložený antikorovým plechom zasa zrkadlí a znásobuje okruhy použité ako odkvapový chodník. Pri pohľade zblízka máte pocit, že prízemie levituje 20 cm nad trávnikom a pri pohľade z diaľky sa v trojmetrovej výške rozpína biely hranol na stĺpoch.

Obytné poschodie tvorí jednoliaty priestor s celopresklenou pozdĺžnou stenou, za ktorou sa otvára panoráma neďalekého zalesneného kopca. Práve fascinácia výhľadom ovplyvnila celú koncepciu. Napriek veľkorysej podlažnej ploche pôsobí celý priestor útulne a harmonicky. Opticky ho členia len nosné steny. Zaujímavosťou je, že poschodie nemá ani jednu dvere.

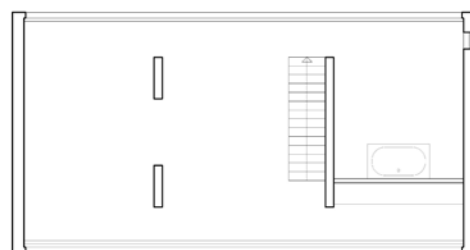




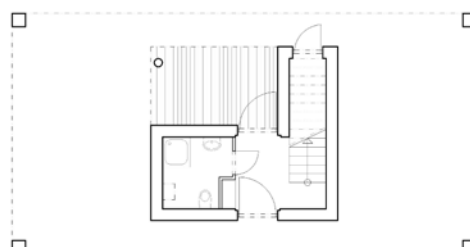


Samozrejme variabilnosť je aj v tomto prípade základom úspechu. Jednoduchým predelením priečkou a pridaním dverí sa môže veľkopriestor zmeniť na konzervatívnejší štvorizbový. Možnosť transformácie je pri plánovaní kvalitného bývania zárukou dlhodobej spokojnosti. Tento projekt je strategicky premyslený v duchu hesla „architekt má ísť príkladom“. Pravdou je, že takýto spôsob bývania nemusí byť každému vlastný, hlavne konzervatívnejšie povahy by sa zrejme cítili pozorované a „nesvoje“. Primerané súkromie dostatočne chráni nielen exteriérové žalúzie, ktorými sa podľa potreby mení transparentnosť jednotlivých polí fasády, ale aj vzájomne premyslené kombinácie a orientácia spoločenských a súkromných miestností v jednotlivých domoch. Každý z nich je navrhnutý tak, že sa vzájomne nerušia a zachovávajú prijateľnú mieru intimity. Aj okolití starousedlíci môžu byť spokojní, miesto trojmetrového múru majú výhľad do „parku“ s citlivo zasadenou estetickou architektúrou.

Renata Štrpková



2.NP



1.NP

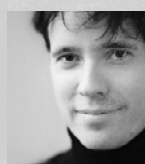


RD NA STĽPOCH

BRATISLAVA

Autor: Zoran Michalčák, M STUDIO architekti
Projekt: 2002
Realizácia: 2003 – 2007
Celková úžitková plocha: 95 m²
Foto: Paťo Safko

ZORAN MICHALČÁK



Zoran Michalčák

www.mstudio.sk, www.designfactory.sk